

PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas
Emīla Dārziņa mūzikas skolas

iestājpārbaudījuma prasības

Stīgu instrumentu spēle

Vijole, Alts

Uz 1. klasi

- ar priekšzināšanām

Uz 2. klasi

- izvērstas formas skaņdarbs (koncerta I d. vai II un III d., variācijas)

Uz 3., 4., 5., 6. klasi

- izvērstas formas skaņdarbs
- skaņdarbs

Uz 7. klasi

- izvērstas formas skaņdarbs
- skaņdarbs
- eņģe

Uz 8., 9. klasi

- izvērstas formas skaņdarbs
- skaņdarbs
- eņģe
- polifons skaņdarbs (2 daļas)

Uz I, II kursu

- eņģe (vai kaprise)
- polifonija (J. S. Bahs 2 daļas)
- izvērstas formas skaņdarbs (koncerta I vai II un III daļas, vai fantāzija, vai variācijas)
- miniatūra

Jautājumu vai neskaidrību gadījumā lūdzam sazināties ar nodaļas vadītāju Nelliju Sarkisjanu
t.26864914

Čells

Uz 2. klasi

- **2 dažāda rakstura miniatūras vai variācijas**
(N.Baklanova Melodija, Mazurka, Allegretto, Tarantella; Latviešu tautasdziesmas R.Dubras apdarē; A.Grečaņinovs Jokdaris; A.Kaļiņņikovs Dzērvīte; I.Volčkovs Variācijas)

Uz 3. klasi

- **2 dažāda rakstura miniatūras vai izvērsta formas skaņdarbs**
(Ž.Vekerlēns Dziesma; O.Jevlahovs Melodija; L.van Bēthovens Dziesma, Murkšķis, Kontrdejas; G.Goltermans Negaisā; G.Hendelis Gavote ar variācijām; Ž.Brevāls- Koncertino La, I d.; A.Granovskis Variācijas par Mocarta tēmu)

Uz 4. klasi

- **3 dažāda rakstura miniatūras vai izvērsta formas skaņdarbs**
(P.Čaikovskis Skumja dziesmiņa; E.Dženkinsons Deja; V.Skvairs Tarantella, Lauku deja; I.Jordana Variācijas; Ž.Brevāls Koncerts Re I vai III d.; B.Rombergs Sonāte Sib, I d.)

Uz 5. klasi

- **izvērstas formas skaņdarbs** (G.Goltermans Koncerti nr.4, nr.5 I d.; A.Nelks Koncertino Re, I d.)
- **miniātūra** (Jāz.Mediņš Maza serenāde; A.Dvoržāks Melodija; G.Goltermans Etīde-kaprīze, Tarantella; D.Kabaļevskis Etīde; A.Aivazjans Gruzīnu deja)

Uz 6., 7. klasi

- **izvērstas formas skaņdarbs** (J.K.Bahs/H.Casadesus Koncerts do I d.; J.Klengels Koncertino Do, re I d. vai II, III d.; G.Monns Koncerts sol I d.);
- **2 dažāda rakstura miniatūras** (P.Čaikovskis Noktirne; Jāz.Mediņš Romance, Maza serenāde, Gavote; O.Grāvītis Attēli; K.Sensāns Allegro appassionato; K.Dimitresku Zemnieku deja; D.Popers Gavote; A.Aivazjans Koncertetīde; D.Goenss Skerco, Tarantella)

Uz 8., 9. klasi

- **izvērstas formas skaņdarbs** (J.K.Bahs/H.Casadesus Koncerts do II, III d.; D.Goenss Koncerts, I d.; L.Bokerīni Koncerti Re, Sol, Sib I d.; J.Ivanovs Koncerts I d. vai II, III d.; J.Haidns Koncerti Re, Do mazie);
- **2 dažāda rakstura skaņdarbi** (viena daļa no J.S.Baha svītām Sol, re; G.Forē Atmoda, Elēģija; S.Rahmaņinovs Vokalīze; D.Popers Tarantella, Koncertpolonēze; Jāz.Mediņš Balāde, Romance; O.Grāvītis Skerco; K.Veračīni Largo)

Uz I, II kursu

- **polifonija** (J. S. Bahs 1 vai 2 daļas no svītām Sol, re, Do)
- **izvērstas formas skaņdarbs - koncerta I vai II un III daļas vai variācijas** (J.Haidns Koncerts Do lielais; J.Ivanovs-Koncerts; K.Sensāns Koncerts; L.Bokerīni- Koncerts Sib, Re; E.Lalo Koncerts; P.Čaikovskis Variācijas par rokoko tēmu)
- **miniatūra** (S.Mence Inquietto; Jāz.Vītols Skice; K.Davidovs Pie strūklakas, Balāde; S.Rahmaņinovs Vokalīze; P.Vasks Ārija, Pianissimo, Fortissimo; N.Rimskis-Korsakovs Kamenes lidojums; G.Forē Tauriņi; D.Popers Ungāru rapsodija; P.Čaikovskis Pezzo capriccioso)

Jautājumu vai neskaidrību gadījumā lūdzam sazināties ar Daci Pūci t.29751917.

Kontrabass

Par programmas prasībām un konsultācijām lūdzam sazināties ar Eināru Upatnieku t.29195691.

Arfa

Uz 2. klasi

- izvērstas formas skaņdarbs (koncerta I d. vai II un III d., variācijas)

Uz 3., 4., 5., 6. klasi

- izvērstas formas skaņdarbs
- skaņdarbs

Uz 7. klasi

- izvērstas formas skaņdarbs
- skaņdarbs
- eņīde

Uz 8., 9. klasi

- izvērstas formas skaņdarbs
- skaņdarbs
- eņīde
- polifons skaņdarbs (2 daļas)

Uz I, II kursu

- eņīde (vai kaprise)
- polifonija (J. S. Bahs 2 daļas)
- izvērstas formas skaņdarbs (koncerta I vai II un III daļas, vai fantāzija, vai variācijas)
- miniatūra

Par programmas prasībām un konsultācijām lūdzam sazināties ar Initu Neilandi t.29417379