

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
„NACIONĀLĀ MĀKSLU VIDUSSKOLA”
EMĪLA DĀRZIŅA MŪZIKAS SKOLA**

APSTIPRINU

Profesionālās izglītības kompetences centra
„Nacionālā Mākslu vidusskola”
direktors (paraksts*) J. Ziņģītis

AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA UN MEDIJU MĀKSLA

30P 213 01 1

Profesionālās izglītības programmas veids	Profesionālās pilnveides izglītības programma
Profesionālās izglītības programmas nosaukums	Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību	Vidējā izglītība
Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums un apjoms	160 stundas
Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi	Apliecība par profesionālās pilnveides izglītību

SASKAŅOTS

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Valsts sekretāre (paraksts*) D. Vilsone

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs
Direktora vietnieks kultūrizglītības jautājumos,
Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas
vadītājs (paraksts*) A. Groza

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

PROFESIONĀLĀS PILNVEIDES PROGRAMMAS APRAKSTS

I. Profesionālās izglītības programmas mērķis

1. Izglītības procesa rezultātā iegūt zināšanas kultūras producēšanā un moderācijā, apgūt prasmes un iemaņas vajadzīgo digitālo rīku adaptācijā un iekārtu programmēšanā.

II. Profesionālās izglītības programmas sasniedzamie rezultāti

2. Izglītības procesā nodrošināt iespējas apgūt:
 - 2.1. mūzikas vēstures un teorijas pamatus;
 - 2.2. laikmetīgās mūzikas jaunrades pamatus;
 - 2.3. kultūras un mākslu mijiedarbes un sinerģijas procesu izpratni;
 - 2.4. mūzikas publicistikas pamatus;
 - 2.5. izpratni par kultūras producēšanu digitālajā vidē;
 - 2.6. kultūras projektu vadīšanu;
 - 2.7. verbālās komunikācijas kultūru;
 - 2.8. mūzikas digitālo rīku adaptāciju;
 - 2.9. mūzikas digitālo iekārtu programmēšanu;
 - 2.10. kultūrprojektu realizācijas juridisko un finanšu kompetenci.

III. Uzņemšanas prasības

3. Profesionālās pilnveides izglītības programmā persona tiek uzņemta, pamatojoties uz izglītības iestādes iekšējiem noteikumiem par izglītojamo uzņemšanu.

IV. Mācību metodes

4. Mācību procesā pielietojamās mācību metodes:
 - 4.1. Lekcijas;
 - 4.2. Interaktīvie un radošie praktikumi;
 - 4.3. Kolokviji;
 - 4.4. Paneldiskusijas;
 - 4.5. Fokusgrupu diskusijas u.c.

V. Mācību procesa organizēšana

5. Mācību process tiek organizēts:
 - 5.1. klātienē mācību telpās;
 - 5.2. attālināti tiešsaistē tiešsaistes video/audio konferenču lietotnēs – *Microsoft Teams*, *Zoom* u.c.;
 - 5.3. kā individuālas konsultācijas.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE

Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas
Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
160 stundas
Klātiene

PROGRAMMAS VEIDS

PROGRAMMU KOPA

PROGRAMMAS NOSAUKUMS

PROGRAMMAS APJOMS

IEGUVES FORMA

VI. Profesionālās izglītības programmas apguves kvalitātes novērtēšana:

6. Izglītojamie, kuri apguvuši izglītības programmu un ieguvuši nepieciešamo zināšanu, prasmju un kompetenču vērtējumu un saņēmuši galīgo vērtējumu visos izglītības programmas mācību priekšmetos ar atzīmi – „4” (gandrīz viduvēji) 10 ballu vērtējuma skalā vai „ieskaitīts”, nokārtojuši noslēguma pārbaudījumu atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem aktiem, saņem apliecību par profesionālās pilnveides izglītību.

VII. Tālākās izglītības iespējas:

- 1) Turpināt izglītību citās profesionālās izglītības programmās;
- 2) Izglītoties dažāda veidaursos un semināros.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE

PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMA

Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas
Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
160 stundas
Klātiene

MĀCĪBU PLĀNS

Profesionālis mācību priekšmeti	Pārbaudījuma veids	Stundu skaits		
		Teorija	Praktiskās mācības/ Prakse	Kopā
Kultūras producēšanas un moderācijas pamati	ieskaite	82	77	159
Noslēguma pārbaudījums	ieskaite		1	1
	Kopā			160

Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā

Direktora vietniece izglītības jomā (mūzikas priekšmetos) Ieva Sarja

Kultūras producēšanas un moderācijas pamati

Apjoms stundās: 160 stundas

Teorija – 82 stundas

Praktiskās mācības /prakse – 78 stundas

Mērķis un uzdevumi

Mācību priekšmeta mērķis ir izglītības procesa rezultātā sniegt zināšanas kultūras producēšanā un moderācijā, sniegt iespēju apgūt prasmes un iemaņas vajadzīgo digitālo rīku adaptācijā un iekārtu programmēšanā.

Nr.p. k.	Tēmas	Apakštēmas	Taksonom. līmenis*	Stundu skaits			Pārbaudes veids
				Teorija	Praktiskās mācības	Kopā	
1.	Audio un vizuālās mākslas pamati	1.1. Mūzikas vēsture un teorija	1	30		30	Ieskaite
		1.2. Kultūras un mākslu mijiedarbes un sinerģijas procesi	1	30		30	Ieskaite
2.	Skaņu tehnoloģiju pielietojums	2.1. Mūzikas digitālo rīku adaptācija, iekārtu programmēšana	2	4	26	30	Ieskaite
		2.2. Ieskats laikmetīgās mūzikas jaunradē digitālā vidē	2		10	10	Ieskaite
3.	Kultūras producēšanas pamati	3.1. Kultūras projektu vadīšana	3	3	7	10	Ieskaite
		3.2. Mūzikas publicistikas pamati	2		10	10	Ieskaite
		3.3. Kultūras producēšana digitālajā vidē	3		14	14	Ieskaite
		3.4. Kultūrprojektu realizācijas juridiskā un finanšu kompetence	2		10	10	Ieskaite
		3.5. Verbālās komunikācijas kultūra	2	15		15	Ieskaite
Noslēguma pārbaudījums					1		Ieskaite
Kopā				82	78	160	

*Taksonomijas līmeņi: 1 – priekšstats; 2 – izpratne; 3 - pielietošana.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE

PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMA

Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas
Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
160 stundas
Klātiene

Izmantotie avoti:

1. The Grove's Dictionary of Music and Musicians, London, 2001.
2. The Oxford History of Music, London, 1990.
3. Jēk. Vītolīšs. Pasaules mūzikas vēsture, Rīga, 1935.
4. P. Dambis. 20. gadsimta mūzikas vēsture. Ceļi un krustceles, Rīga, Zvaigzne, 2003.
5. J. Torgāns. Mūzika šodien, Rīga, 1983.
6. Ross. Viss cits ir troksnis. Divdesmitā gadsimta mūzikas vēsture, Rīga, Jāņa Rozes apgāds, 2012
7. *Vispārējā mūzikas vēsture*, I un II d. (N. Grīnfelda redakcijā) – Rīga, Zvaigzne, 1985
8. Vītolīšs J., Krasinska L. Latviešu mūzikas vēsture, R. *Liesma*, 1972
9. *Vispārējā mūzikas vēsture*, I un II d. (N. Grīnfelda redakcijā) – Rīga, Zvaigzne, 1985
10. Kārklīšs, L. Simfoniskā mūzika Latvijā, Rīga, Liesma, 1990
11. Torgāns J. Latviešu mūzikas virsotnes, R., 2010.
12. Zemzare I., Pupa G. Jauno mūzika pēc 20 gadiem, R. 1999./2000.
13. Lindenberga V., Torgāns J., Fūrmane L. Gadsimtu skaņulokā. R., 1997
14. Lindenberga V., Torgāns J., Fūrmane L., Čeže M. Skaņuloki gadsimtos R. 2004
15. *Latviešu mūzikas kods*. Versijas par mūziku gadsimtu mijā. LU LFMI, red. I. Šarkovska-Liepiņa, *Musica Baltica*, 2014

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE

PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMA

Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas
Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
160 stundas
Klātiene

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI
NEPIECIEŠAMĀIS PERSONĀLS UN MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr. p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukumi (pa veidiem)	Daudzums
1.	Telpu aprīkojums	
1.1.	Mācību galdi un krēsli	50
1.2.	Tāfele	2
1.3.	Skapji mācību līdzekļu uzglabāšanai	4
1.4.	Digitālais projektors	2
1.5.	Ekrāns	2
2.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
2.1.	Digitālās klavieres	1
2.2.	Skaņu režijas pulsts	1
2.3.	Skaņu ierakstu aparatūra	1
2.4.	Stereo austiņas	25
2.5.	Datortehnika	28
2.6.	5-oktāvu sintezatori	9
3.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
3.1.	Nošu materiāli	Atbilstoši izglītības programmas saturam, tās īstenošanai un izglītojamo skaitam.
3.2.	Mācību līdzekļi	
3.3.	Uzskates līdzekļi	
3.4.	Kancelejas preces	
3.5.	Atbilstošā programmatūra	
4.	Personāls	
4.1.	Atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, t.sk. Ministru kabineta noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju, ievērojot izglītojamo skaitu izglītības programmā un mācību priekšmetu specifiku.	