

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
„NACIONĀLĀ MĀKSLU VIDUSSKOLA”
EMĪLA DĀRZIŅA MŪZIKAS SKOLA**

APSTIPRINU

Profesionālās izglītības kompetences centra
„Nacionālā Mākslu vidusskola”
direktors (paraksts*) J. Ziņģītis

AUDIOVIZUĀLĀ MĀKSLA UN MEDIJU MĀKSLA

30P 345 01 3

Profesionālās izglītības programmas veids	Profesionālās pilnveides izglītības programma
Profesionālās izglītības programmas nosaukums	Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību	Vidējā izglītība
Profesionālās izglītības programmas īstenošanas ilgums un apjoms	160 stundas
Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi	Apliecība par profesionālās pilnveides izglītību

SASKAŅOTS

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Valsts sekretāre (paraksts*) D. Vilsone

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālais kultūras centrs
Direktora vietnieks kultūrizglītības jautājumos,
Kultūras un radošās industrijas izglītības
nodaļas vadītājs (paraksts*) A. Groza

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

PROFESIONĀLĀS PILNVEIDES PROGRAMMAS APRAKSTS

I. Profesionālās izglītības programmas mērķis

1. Izglītības procesa rezultātā iegūt zināšanas kultūras producēšanā un moderācijā, apgūt prasmes un iemaņas vajadzīgo digitālo rīku adaptācijā un iekārtu programmēšanā.

II. Profesionālās izglītības programmas sasniedzamie rezultāti

2. Izglītības procesā nodrošināt iespējas apgūt:
 - 2.1. mūzikas vēstures un teorijas pamatus;
 - 2.2. laikmetīgās mūzikas jaunrades pamatus;
 - 2.3. kultūras un mākslu mijiedarbes un sinerģijas procesu izpratni;
 - 2.4. mūzikas publicistikas pamatus;
 - 2.5. izpratni par kultūras producēšanu digitālajā vidē;
 - 2.6. kultūras projektu vadīšanu;
 - 2.7. verbālās komunikācijas kultūru;
 - 2.8. mūzikas digitālo rīku adaptāciju;
 - 2.9. mūzikas digitālo iekārtu programmēšanu;
 - 2.10. kultūrprojektu realizācijas juridisko un finanšu kompetenci.

III. Uzņemšanas prasības

3. Profesionālās pilnveides izglītības programmā persona tiek uzņemta, pamatojoties uz izglītības iestādes iekšējiem noteikumiem par izglītojamo uzņemšanu.

IV. Mācību metodes

4. Mācību procesā pielietojamās mācību metodes:
 - 4.1. Lekcijas;
 - 4.2. Interaktīvie un radošie praktikumi;
 - 4.3. Kolokviji;
 - 4.4. Paneldiskusijas;
 - 4.5. Fokusgrupu diskusijas u.c.

V. Mācību procesa organizēšana

5. Mācību process tiek organizēts:
 - 5.1. klātienē mācību telpās;
 - 5.2. attālināti tiešsaistē tiešsaistes video/audio konferenču lietotnēs – *Microsoft Teams*, *Zoom* u.c.;
 - 5.3. kā individuālas konsultācijas.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE

PROGRAMMAS VEIDS

PROGRAMMU KOPA

PROGRAMMAS NOSAUKUMS

PROGRAMMAS APJOMS

IEGUVES FORMA

Profesionālās izglītības kompetences centrs

„Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola

Profesionālās pilnveides izglītības programma

Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas

Kultūras producēšanas un moderācijas pamati

160 stundas

Klātiene

VI. Profesionālās izglītības programmas apguves kvalitātes novērtēšana

6. Izglītojamie, kuri apguvuši izglītības programmu un ieguvuši nepieciešamo zināšanu, prasmju un kompetenču vērtējumu un saņēmuši galīgo vērtējumu visos izglītības programmas mācību priekšmetos ar atzīmi – „4” (gandrīz viduvēji) 10 ballu vērtējuma skalā vai „ieskaitīts”, nokārtojuši noslēguma pārbaudījumu atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem aktiem, saņem apliecību par profesionālās pilnveides izglītību.

VII. Tālākās izglītības iespējas:

- 1) Turpināt izglītību citās profesionālās izglītības programmās;
- 2) Izglītoties dažāda veidaursos un semināros.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
 PROGRAMMAS VEIDS
 PROGRAMMU KOPA
 PROGRAMMAS NOSAUKUMS
 PROGRAMMAS APJOMS
 IEGUVES FORMA

Profesionālās izglītības kompetences centrs
 „Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola
 Profesionālās pilnveides izglītības programma
 Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas
 Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
 160 stundas
 Klātiene

MĀCĪBU PLĀNS

Profesionālis mācību priekšmeti	Pārbaudījuma veids	Klātiene		Neklātiene		Stundu skaits Kopā
		Teorija	Praktiskās mācības/ Prakse	Teorija	Praktiskās mācības/ Prakse	
Kultūras producēšanas un moderācijas pamati	ieskaite	62	33	30	34	159
Noslēguma pārbaudījums	ieskaite		1			1
	Kopā					160

Atbildīgā persona par mācību plāna sastādīšanu skolā
 Direktora vietniece izglītības jomā (mūzikas priekšmetos) Ieva Sarja

Kultūras producēšanas un moderācijas pamati**Apjoms stundās: 160 stundas**

teorija - 82 stundas

praktiskās mācības / prakse - 78 stundas

Mērķis un uzdevumi:

Mācību priekšmeta mērķis ir izglītības procesa rezultātā sniegt zināšanas kultūras producēšanā un moderācijā, sniegt iespēju apgūt prasmes un iemaņas vajadzīgo digitālo rīku adaptācijā un iekārtu programmēšanā.

Nr. p.k.	Tēmas	Apakštēmas	Taksonom. līmenis*	Stundu skaits					Pārbaudes veids
				Klātiene		Neklātiene		Kopā	
				Teorija	Praktiskās mācības	Teorija	Praktiskās mācības		
1.	Audio un vizuālās mākslas pamati	1.1. Mūzikas vēsture un teorija	1	15		15		30	Ieskaite
		1.2. Kultūras un mākslu mijiedarbes un sinerģijas procesi	1	15		15		30	Ieskaite
2.	Skaņu tehnoloģiju pielietojums	2.1. Mūzikas digitālo rīku adaptācija, iekārtu programmēšana	2	4	13		13	30	Ieskaite
		2.2. Ieskats laikmetīgās mūzikas jaunradē digitālā vidē	2	5		5		10	Ieskaite
3.	Kultūras producēšanas pamati	3.1. Kultūras projektu vadīšana	3	3	3		4	10	Ieskaite
		3.2. Mūzikas publicistikas pamati	2		5		5	10	Ieskaite
		3.3. Kultūras producēšana digitālajā vidē	3		7		7	14	Ieskaite
		3.4. Kultūrprojektu realizācijas juridiskā un finanšu kompetence	2	5			5	10	Ieskaite
		3.5. Verbālās komunikācijas kultūra	2	15				15	Ieskaite
Noslēguma pārbaudījums					1				Ieskaite
Kopā				62	34	30	34	160	

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE

PROGRAMMAS VEIDS
PROGRAMMU KOPA
PROGRAMMAS NOSAUKUMS
PROGRAMMAS APJOMS
IEGUVES FORMA

Profesionālās izglītības kompetences centrs
„Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola
Profesionālās pilnveides izglītības programma
Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas
Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
160 stundas
Klātiene

*Taksonomijas līmeņi: 1 – priekšstats; 2 – izpratne; 3 - pielietošana.

Kultūras producēšanas un moderācijas pamati

Apjoms stundās: 160 stundas

Kontaktstundas klātienē, t.sk., teorija – 62 stundas; praktiskās mācības – 34 stundas.
Stundu skaits neklātienē, t.sk., teorija – 30 stundas, praktiskās mācības – 34 stundas.

Mērķis un uzdevumi:

Mācību priekšmeta mērķis ir izglītības procesa rezultātā sniegt zināšanas kultūras producēšanā un moderācijā, sniegt iespēju apgūt prasmes un iemaņas vajadzīgo digitālo rīku adaptācijā un iekārtu programmēšanā.

Izmantotie avoti:

1. The Grove's Dictionary of Music and Musicians, London, 2001.
2. The Oxford History of Music, London, 1990.
3. Jēk. Vītoliņš. Pasaules mūzikas vēsture, Rīga, 1935.
4. P. Dambis. 20. gadsimta mūzikas vēsture. Ceļi un krustceles, Rīga, Zvaigzne, 2003.
5. J. Torgāns. Mūzika šodien, Rīga, 1983.
6. Ross. Viss cits ir troksnis. Divdesmitā gadsimta mūzikas vēsture, Rīga, Jāņa Rozes apgāds, 2012
7. *Vispārējā mūzikas vēsture*, I un II d. (N. Grīnfelda redakcijā) – Rīga, Zvaigzne, 1985
8. Vītoliņš J., Krasinska L. Latviešu mūzikas vēsture, R. *Liesma*, 1972
9. *Vispārējā mūzikas vēsture*, I un II d. (N. Grīnfelda redakcijā) – Rīga, Zvaigzne, 1985
10. Kārklīšs, L. Simfoniskā mūzika Latvijā, Rīga, Liesma, 1990
11. Torgāns J. Latviešu mūzikas virsotnes, R., 2010.
12. Zemzare I., Pupa G. Jauno mūzika pēc 20 gadiem, R. 1999./2000.
13. Lindenberga V., Torgāns J., Fūrmane L. Gadsimtu skaņulokā. R., 1997
14. Lindenberga V., Torgāns J., Fūrmane L., Čeže M. Skaņuloki gadsimtos R. 2004
15. *Latviešu mūzikas kods*. Versijas par mūziku gadsimtu mijā. LU LFMI, red. I. Šarkovska-Liepiņa, *Musica Baltica*, 2014

IZGLĪTĪBAS IESTĀDE
 PROGRAMMAS VEIDS
 PROGRAMMU KOPA
 PROGRAMMAS NOSAUKUMS
 PROGRAMMAS APJOMS
 IEGUVES FORMA

Profesionālās izglītības kompetences centrs
 „Nacionālā Mākslu vidusskola” Emīla Dārziņa mūzikas skola
 Profesionālās pilnveides izglītības programma
 Audiovizuālā māksla un tehnoloģijas
 Kultūras producēšanas un moderācijas pamati
 160 stundas
 Klātiene

**PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI
 NEPIECIEŠAMĀIS PERSONĀLS UN MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr. p.k.	Materiālo līdzekļu nosaukumi (pa veidiem)	Daudzums
1.	Telpu aprīkojums	
1.1.	Mācību galdi un krēsli	50
1.2.	Tāfele	2
1.3.	Skapji mācību līdzekļu uzglabāšanai	4
1.4.	Digitālais projektors	2
1.5.	Ekrāns	2
2.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
2.1.	Digitālās klavieres	1
2.2.	Skaņu režijas pulsts	1
2.3.	Skaņu ierakstu aparatūra	1
2.4.	Stereo austiņas	25
2.5.	Datortehnika	28
2.6.	5-oktāvu sintezatori	9
3.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
3.1.	Nošu materiāli	Atbilstoši izglītības programmas saturam, tās īstenošanai un izglītojamo skaitam.
3.2.	Mācību līdzekļi	
3.3.	Uzskates līdzekļi	
3.4.	Kancelejas preces	
3.5.	Atbilstošā programmatūra	
4.	Personāls	
4.1.	Atbilstoši spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, t.sk. Ministru kabineta noteikumiem par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju, ievērojot izglītojamo skaitu izglītības programmā un mācību priekšmetu specifiku.	