



Mākslu izglītības kompetences centrs
Nacionālā Mākslu vidusskola
Emīļa Dārziņa mūzikas skola

Reģ. Nr. 3334303165

Juridiskā adrese: Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048, faktiskā adrese: Kalnciema iela 10 k-2, Rīga, LV-1048
tālrunis 67612332, e-pasts: edms@nmv.lv, www.nvm.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

03.04.2023.

Nr. 1-9-E/2

Kārtība par iestājpārbaudījumu norisi, prasībām un vērtēšanas kritērijiem

Izdoti saskaņā ar Izglītības likuma
30. panta pirmo daļu
un Profesionālās izglītības likuma
17.³ panta pirmo daļu

I Iestājpārbaudījumu norise

1. Iestājpārbaudījumu norise, stājoties uz 1. klasi:
 - 1.1. Iestājpārbaudījumi tiek organizēti jūnija pirmajā dekādē;
 - 1.2. Dienā pirms iestājpārbaudījuma tiek organizēta 1. klases reflektantu un vecāku iepazīšanās ar skolu, nākamo klases audzinātāju un muzikālo spēju un dotību pārbaudes norises kārtību;
 - 1.3. Iestājpārbaudījums norisinās vienā dienā;
 - 1.4. Pirms vispārējās muzikālo spēju un dotību pārbaudes klavieru un vijoles spēles izglītības programmu reflektantiem tiek organizēts iestājpārbaudījums instrumenta spēlē, kurā mērķis ir izvērtēt reflektanta piemērotību izvēlētajai specialitātei.
 - 1.5. Muzikālo spēju un dotību pārbaude notiek, stājoties uz jebkuru profesionālās ievirzes izglītības programmu.
2. Iestājpārbaudījumu norise, stājoties uz 2. klasi – II kursu:
 - 2.1. Iestājpārbaudījumi tiek organizēti laika periodā maijs – jūnijs;
 - 2.2. Pirms iestājpārbaudījumiem reflektantiem tiek organizētas bezmaksas konsultācijas;
 - 2.3. Iestājpārbaudījums norisinās divās dienās:
 - 2.3.1. Iestājpārbaudījums specialitātē saskaņā ar MIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" Emīļa Dārziņa mūzikas skolas noslēguma eksāmenu grafiku;
 - 2.3.2. pārrunas mūzikas teorētiskajos priekšmetos.
 - 2.4. Par konkrētu iestājpārbaudījuma laiku reflektants tiek informēts konsultācijās.

II Prasības iestājpārbaudījumos

3. Prasības, stājoties uz 1. klasi:
 - 3.1. Muzikālo spēju un dotību pārbaude:
 - 3.1.1. spēt nodziedāt 2 dziesmas, katrai vismaz 3 pantī;

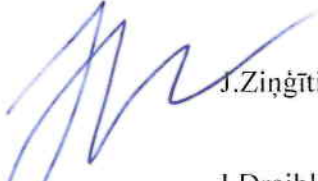
- 3.1.2. spēt atkārtot skaņas, intervālus un akordus, demonstrētus uz klavierēm;
- 3.1.3. spēt atkārtot ritmu, plaukšķinot;
- 3.1.4. spēt atkārtot īsu melodiju, demonstrētu uz klavierēm;
- 3.1.5. spēt atpazīt un nosaukt pirmās oktāvas notis un vienkāršākās ritma figūras.
- 3.2. klavieru un vijoles spēles izglītības programmu reflektantiem iestājpārbaudījums instrumenta spēlē:
 - 3.2.1. Klavierspēles izglītības programmai:
 - 3.2.1.1. lirisks skaņdarbs;
 - 3.2.1.2. etīde vai skaņdarbs ar virtuozu ievirzi;
 - 3.2.1.3. brīvas izvēles skaņdarbs (vēlams, polifonisks).
 - 3.2.2. Vijoles spēles izglītības programmā: 2 miniatūras vai 1 lielas formas skaņdarbs.
- 4. Prasības, stājoties uz 2. klasi – II kursu, ir publicētas skolas interneta vietnē www.edmskola.lv sadaļā *Kā iestāties?*

III Iestājpārbaudījumu vērtēšana

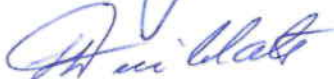
- 5. Iestājpārbaudījumu vērtēšana, stājoties uz 1. klasi:
 - 5.1. Muzikālo spēju un dotību pārbaudi katru no piecām elementiem vērtē 10 ballu skalā saskaņā ar vērtēšanas kritērijiem (pielikums Nr.1);
 - 5.2. Klavieru un vijoles spēles izglītības programmu iestājpārbaudījumu instrumenta spēlē vērtē ar “ieskaitīts/neieskaitīts”. Vērtējums neietekmē uzņemšanas punktu kopskaitu, bet var ietekmēt izglītības programmas izvēli.
- 6. Iestājpārbaudījumu vērtēšana, stājoties uz 2. klasi – II kursu, notiek atbilstoši MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai.
- 7. Uzņemot izglītības posmā 2. klase – II kurss, tiek vērtēti arī iepriekš iegūtās izglītības dokumenti.

Direktors

Emīla Dārziņa mūzikas skolas
vadītāja



J. Ziņģītis



I. Dreiblate

MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola
Iestājpārbaudījuma uz profesionālās ievirzes I klasi
Muzikālo spēju un dotību pārbaude
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. Dziesma

9 – 10	Nekļūdīgs nošu un vārdiskais teksts. Precīzi intonēta melodija. Spilgts, artistisks priekšnesums.
8	Nošu tekstā nav būtisku nošu un vārdisko kļūdu, ir intonatīvas neprecizitātes.
6 – 7	Ir būtiskas ritma un intonatīvās neprecizitātes. Nošu un vārdiskajā tekstā ir kļūdas.
4 – 5	Nošu un vārdiskajā tekstā būtiskas kļūdas.
1 – 3	Nošu un vārdiskā teksta būtiskas kļūdas, intonatīvā neprecizitāte neļauj uztvert dziesmas melodiju.

2. Dzirde

9 – 10	Nekļūdīgi un intonatīvi precīzi atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, intervālus un akordus
8	Nekļūdīgi atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, intervālus un akordus, ir nelielas intonatīvās neprecizitātes.
6 – 7	Nekļūdīgi atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis un intervālus, bet akordus atkārtoti ar kļūdām vai būtiskām intonatīvām neprecizitātēm.
4 – 5	Atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, bet intervālus un akordus atkārtoti ar kļūdām vai būtiskām intonatīvām neprecizitātēm.
1 – 3	Atkārtoti ar būtiskām kļūdām ar balsi uz klavierēm atskaņotas gan notis, gan intervālus, gan akordus.

3. Ritms

9 – 10	Nekļūdīgi, ritmiski precīzi, dotajā tempā atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
8	Nekļūdīgi atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir ritmiskas neprecizitātes vai atkāpes no dotā tempa.
6 – 7	Ar nelielām kļūdām atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir ritmiskas neprecizitātes un/vai būtiskas atkāpes no dotā tempa.
4 – 5	Ar būtiskām kļūdām atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
1 – 3	Ar būtiskām kļūdām, nepareizu ritmisko zīmējumu atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, melodija tiek atkārtota fragmentāri.

4. Atmiņa

9 – 10	Nekļūdīgi, intonatīvi precīzi, dotajā tempā atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
8	Nekļūdīgi atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir nelielas intonatīvās vai ritmiskas neprecizitātes.

6 – 7	Ar nelielām kļūdām atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir intonatīvas neprecizitātes un/vai būtiskas ritmiskas neprecizitātes.
4 – 5	Ar būtiskām nošu augstuma kļūdām atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
1 – 3	Ar būtiskām nošu augstuma kļūdām, nepareizu ritmisko zīmējumu atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, melodija tiek atkārtota fragmentāri.

5. Teorētiskās zināšanas

9 – 10	Precīzi ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu, nekļūdīgi nosauc doto nošu nosaukumus.
8	Ar nelielām kļūdām ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un nosauc doto nošu nosaukumus.
6 – 7	Ar būtiskām kļūdām ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un nosauc doto nošu nosaukumus.
4 – 5	Nepilnā apjoma, fragmentāri ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un/vai nosauc doto nošu nosaukumus, pazīst daļu nošu un/vai daļu ritma figūru.
1 – 3	Nepazīst lielāko daļu doto ritma figūru un/vai doto nošu.