



Mākslu izglītības kompetences centrs
Nacionālā Mākslu vidusskola
Emīla Dārziņa mūzikas skola

Reģ. Nr. 3337303586

Juridiskā adrese: Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048, faktiskā adrese: Kalnciema iela 10 k-2, Rīga, LV-1048
tālrunis 67612332, e-pasts: edms@nmv.lv, www.nmv.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

07.02.2024.

Nr. 1-9-E/2

Kārtība par iestājpārbaudījumu norisi, prasībām un vērtēšanas kritērijiem Emīla Dārziņa mūzikas skolā

*Izdoti saskaņā ar
Izglītojamo uzņemšanas noteikumiem
Emīla Dārziņa mūzikas skolā 31.01.2024. Nr. 1-9-E/1*

I Vispārīgie jautājumi

1. Noteikumi nosaka kārtību par iestājpārbaudījumu norisi, prasībām un vērtēšanas kritērijiem izglītojamo uzņemšanai 2024./2025. mācību gadam Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienībā „Emīla Dārziņa mūzikas skola”.

II Iestājpārbaudījumu norise

2. Iestājpārbaudījumu norise, stājoties uz 1.klasi:
 - 2.1 iestājpārbaudījumi tiek organizēti jūnija pirmajā dekādē;
 - 2.2 2024. gada 5. jūnijā norisinās iestājpārbaudījums klavieru, vijoles un čella spēles izglītības programmu reflektantiem instrumenta spēlē, kura mērķis ir izvērtēt reflektanta piemērotību izvēlētajai specialitātei;
 - 2.3 2024. gada 5. jūnijā tiek organizēta 1.klases reflektantu un vecāku iepazīšanās ar skolu, nākamo klases audzinātāju un muzikālo spēju un dotību pārbaudes norises kārtību;
 - 2.4 2024. gada 6. jūnijā notiek muzikālo spēju un dotību pārbaude, stājoties uz jebkuru profesionālās ievirzes izglītības programmu.
3. Iestājpārbaudījumu norise, stājoties uz 2.klasi – II kursu:
 - 3.1 iestājpārbaudījumi tiek organizēti laika periodā maijs – jūnijs;
 - 3.2 pirms iestājpārbaudījumiem reflektantiem tiek organizētas bezmaksas konsultācijas;
 - 3.3 iestājpārbaudījums norisinās divās dienās:
 - 3.3.1 iestājpārbaudījums specialitātē saskaņā ar EDMS eksāmenu grafiku;
 - 3.3.2 iestājpārbaudījums mūzikas teorētiskajos priekšmetos;
 - 3.4 par konkrētu iestājpārbaudījuma laiku reflektants tiek informēts, nosūtot paziņojumu elektroniskajā pasta.

II Prasības iestājpārbaudījumos

4. Prasības, stājoties uz 1.klasi:
 - 4.1 Muzikālo spēju un dotību pārbaude:
 - 4.1.1 spēt nodziedāt 2 dziesmas, katrai vismaz 3 panti;
 - 4.1.2 spēt atkārtot skaņas, intervālus un akordus, demonstrētus uz klavierēm;
 - 4.1.3 spēt atkārtot ritmu, plaukšķinot;
 - 4.1.4 spēt atkārtot īsu melodiju, demonstrētu uz klavierēm;
 - 4.1.5 spēt atpazīt un nosaukt pirmās oktāvas notis un vienkāršākās ritma figūras.
 - 4.2 klavieru, vijoles un čella spēles izglītības programmu reflektantiem iestājpārbaudījums instrumenta spēlē:
 - 4.2.1 klavierspēles izglītības programmai:
 - 4.2.1.1 lirisks skaņdarbs;
 - 4.2.1.2 etīde vai skaņdarbs ar virtuozu ievirzi;
 - 4.2.1.3 brīvas izvēles skaņdarbs (vēlams, polifonisks);
 - 4.2.2 vijoles spēles izglītības programmā – 2 miniatūras vai 1 lielas formas skaņdarbs;
 - 4.2.3 čella spēles izglītības programmā – 2 miniatūras.
5. Prasības, stājoties uz 2.klasi – II kursu, ir publicētas skolas interneta vietnē edmskola.lv sadaļā *Kā iestāties?*

III Iestājpārbaudījumu vērtēšana

6. Iestājpārbaudījumu vērtēšana, stājoties uz 1.klasi:
 - 6.1 Muzikālo spēju un dotību pārbaudi katru no pieciem elementiem vērtē 10 punktu skalā saskaņā ar vērtēšanas kritērijiem (*pielikums Nr.1*).
 - 6.2 Klavieru, vijoles un čella spēles izglītības programmu iestājpārbaudījumu instrumenta spēlē vērtē ar “atbilst/neatbilst”. Vērtējums neietekmē uzņemšanas punktu kopskaitu, bet var ietekmēt izglītības programmas izvēli.
7. Iestājpārbaudījumu vērtēšana, stājoties uz 2.klasi – II kursu, notiek atbilstoši MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Uzņemot izglītības posmā 2.klase – II kurss, tiek vērtēti arī iepriekš iegūtās izglītības dokumenti.

Direktora p.i. (paraksts*) S.Baltā

Emīla Dārziņa mūzikas skolas
vadītāja (paraksts*) I.Lāce

*Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu.

MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola
Iestājpārbaudījuma uz profesionālās ievirzes 1.klasi
Muzikālo spēju un dotību pārbaude
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. Dziesma

9 – 10	Nekļūdīgs nošu un vārdiskais teksts. Precīzi intonēta melodija. Spilgts, artistisks priekšnesums.
8	Nošu tekstā nav būtisku nošu un vārdisko kļūdu, ir intonatīvas neprecizitātes.
6 - 7	Ir būtiskas ritma un intonatīvās neprecizitātes. Nošu un vārdiskajā tekstā ir kļūdas.
4 – 5	Nošu un vārdiskajā tekstā būtiskas kļūdas.
1 – 3	Nošu un vārdiskā teksta būtiskas kļūdas, intonatīvā neprecizitāte neļauj uztvert dziesmas melodiju.

2. Dzirde

9 – 10	Nekļūdīgi un intonatīvi precīzi atkārto ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, intervālus un akordus
8	Nekļūdīgi atkārto ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, intervālus un akordus, ir nelielas intonatīvas neprecizitātes.
6 – 7	Nekļūdīgi atkārto ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis un intervālus, bet akordus atkārto ar kļūdām vai būtiskām intonatīvām neprecizitātēm.
4 – 5	Atkārto ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, bet intervālus un akordus atkārto ar kļūdām vai būtiskām intonatīvām neprecizitātēm.
1 – 3	Atkārto ar būtiskām kļūdām ar balsi uz klavierēm atskaņotas gan notis, gan intervālus, gan akordus.

3. Ritms

9 – 10	Nekļūdīgi, ritmiski precīzi, dotajā tempā atkārto ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
8	Nekļūdīgi atkārto ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir ritmiskas neprecizitātes vai atkāpes no dotā tempa.
6 – 7	Ar nelielām kļūdām atkārto ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir ritmiskas neprecizitātes un/vai būtiskas atkāpes no dotā tempa.
4 – 5	Ar būtiskām kļūdām atkārto ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
1 – 3	Ar būtiskām kļūdām, nepareizu ritmisko zīmējumu atkārto ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, melodija tiek atkārtota fragmentāri.

4. Atmiņa

9 – 10	Nekļūdīgi, intonatīvi precīzi, dotajā tempā atkārto ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
8	Nekļūdīgi atkārto ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir nelielas intonatīvas vai ritmiskas neprecizitātes.

6 – 7	Ar nelielām kļūdām atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir intonatīvas neprecizitātes un/vai būtiskas ritmiskas neprecizitātes.
4 – 5	Ar būtiskām nošu augstuma kļūdām atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
1 – 3	Ar būtiskām nošu augstuma kļūdām, nepareizu ritmisko zīmējumu atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, melodija tiek atkārtota fragmentāri.

5. Teorētiskās zināšanas

9 – 10	Precīzi ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu, nekļūdīgi nosauc doto nošu nosaukumus.
8	Ar nelielām kļūdām ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un nosauc doto nošu nosaukumus.
6 – 7	Ar būtiskām kļūdām ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un nosauc doto nošu nosaukumus.
4 – 5	Nepilnā apjomā, fragmentāri ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un/vai nosauc doto nošu nosaukumus, pazīst daļu nošu un/vai daļu ritma figūru.
1 – 3	Nepazīst lielāko daļu doto ritma figūru un/vai doto nošu.