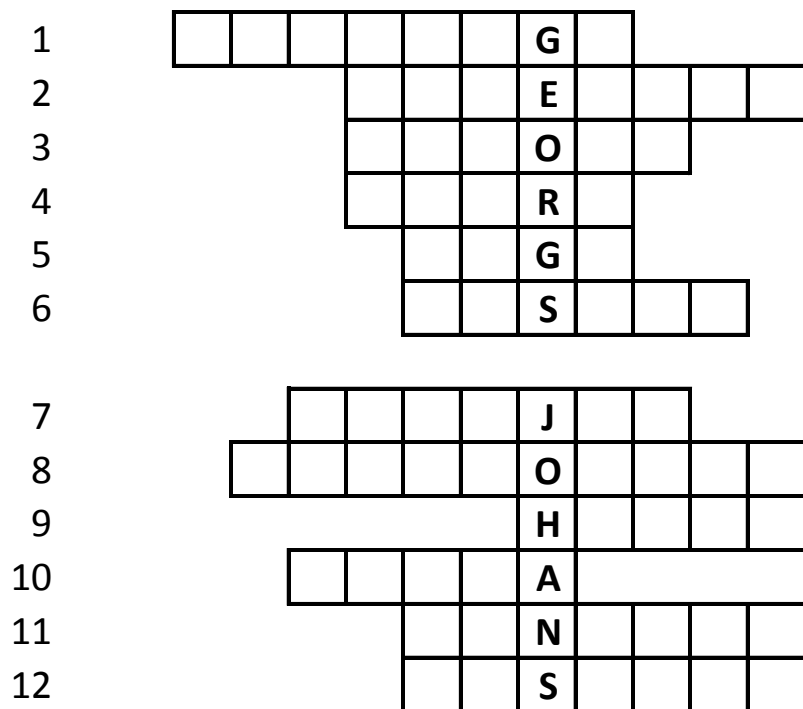


Georgs Frīdrihs Hendelis un Johans Sebastians Bahs



Pilsēta, kurā Bahs dzīvoja no 1723. gada līdz mūža beigām

Baha dzimtā pilsēta

Sena deļa, izmantota arī Baha 2. partitā vijolei solo

Žanrs, kura nav Baha daiļradē

Polifons skaņdarbs par vienu vai vairākām tēmām

Žanrs, kas veido stāstu par Kristus ciešanām un nāvi

Viena no Baha laicīga satura kantātēm

Faktūras veids ar vairākām vienlīdz svarīgām balsīm

Hendeļa dzimtā pilsēta

"Virkne"

Hendeļa opera

Hendeļa oratorija

Georgs Frīdrihs Hendelis un Johans Sebastians Bahs

1 L E I P C I G A
 2 E I Z E N A H A
 3 Č A K O N A
 4 O P E R A
 5 F Ū G A
 6 P A S I J A

Pilsēta, kurā Bahs dzīvoja no 1723. gada līdz mūža beigām

Baha dzimtā pilsēta

Sena deļa, izmantota arī Baha 2. partitā vijolei solo

Žanrs, kura nav Baha daiļradē

Polifons skaņdarbs par vienu vai vairākām tēmām

Žanrs, kas veido stāstu par Kristus ciešanām un nāvi

7 K A F I J A S
 8 P O L I F O N I J A
 9 H A L L E
 10 S V Ī T A
 11 R I N A L D O
 12 M E S I J A

Viena no Baha laicīga satura kantātēm

Faktūras veids ar vairākām vienlīdz svarīgām balsīm

Hendeļa dzimtā pilsēta

"Virkne"

Hendeļa opera

Hendeļa oratorija