



Mākslu izglītības kompetences centrs
Nacionālā Mākslu vidusskola
Emīla Dārziņa mūzikas skola

Reģ. Nr. 3337303586

Juridiskā adrese: Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048, faktiskā adrese: Kalnciema iela 10 k-2, Rīga, LV-1048
tālrunis 67612332, e-pasts: edms@nmv.gov.lv, www.nmv.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI
Rīgā

19.02.2025.

Nr. 1-9-E/2

**Kārtība par iestājpārbaudījumu norisi, prasībām un vērtēšanas kritērijiem
MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolā**

*Izdoti saskaņā ar
Izglītojamo uzņemšanas noteikumiem
Emīla Dārziņa mūzikas skolā 19.02.2025. Nr. 1-9-E/1*

I Vispārīgie jautājumi

1. Noteikumi nosaka kārtību par iestājpārbaudījumu norisi, prasībām un vērtēšanas kritērijiem izglītojamo uzņemšanai 2025./2026. mācību gadam Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienībā „Emīla Dārziņa mūzikas skola” (turpmāk – Skola).

II Iestājpārbaudījumu norise

2. Iestājpārbaudījumu norise, stājoties uz 1.klasi:
 - 2.1 iestājpārbaudījumi tiek organizēti jūnija pirmajā dekādē;
 - 2.2 2025. gada 3. jūnijā norisinās iestājpārbaudījums instrumenta spēlē (sākotnējo prasmju pārbaude instrumenta spēlē) klavieru, vijoles un čella spēles izglītības programmu reflektantiem instrumenta spēlē, kura mērķis ir izvērtēt reflektanta piemērotību izvēlētajai specialitātei;
 - 2.3 2025. gada 3. jūnijā tiek organizēta pirmspārbaudījuma nodarbība, kurā 1.klases reflektanti iepazīst skolu, nākamo klases audzinātāju un muzikālo spēju un dotību pārbaudes norises kārtību;
 - 2.4 2025. gada 4. jūnijā notiek muzikālo spēju un dotību pārbaude, stājoties uz jebkuru profesionālās ievirzes izglītības programmu.
3. Iestājpārbaudījumu norise, stājoties uz 2.klasi – II kursu:
 - 3.1 iestājpārbaudījumi tiek organizēti laika periodā maijs – jūnijs;
 - 3.2 pirms iestājpārbaudījumiem reflektantiem tiek organizētas bezmaksas konsultācijas mūzikas teorijas priekšmetos;
 - 3.3 iestājpārbaudījums norisinās divās dienās:
 - 3.3.1 iestājpārbaudījums specialitātē saskaņā ar Skolas eksāmenu grafiku;
 - 3.3.2 iestājpārbaudījums mūzikas teorētiskajos priekšmetos;
 - 3.4 par konkrētu iestājpārbaudījuma laiku reflektants tiek informēts, nosūtot paziņojumu elektroniskajā pastā.

II Prasības iestājpārbaudījumos

4. Prasības, stājoties uz 1.klasi:
 - 4.1 Muzikālo spēju un dotību pārbaude:
 - 4.1.1 spēt nodziedāt 2 dziesmas, katrai vismaz 3 panti;
 - 4.1.2 spēt ar balsi atkārtot skaņas, intervālus un akordus, demonstrētus uz klavierēm;
 - 4.1.3 spēt atkārtot ritmu, plaukšķinot;
 - 4.1.4 spēt atkārtot īsu melodiju, demonstrētu uz klavierēm;
 - 4.1.5 spēt atpazīt un nosaukt pirmās oktāvas notis un vienkāršākās ritma figūras.
 - 4.2 klavieru, vijoles un čella spēles izglītības programmu reflektantiem iestājpārbaudījums instrumenta spēlē (sākotnējo prasmju pārbaude instrumenta spēlē):
 - 4.2.1 klavierspēles izglītības programmai:
 - 4.2.1.1 lirisks skaņdarbs;
 - 4.2.1.2 etīde vai skaņdarbs ar virtuozu ievirzi;
 - 4.2.1.3 brīvas izvēles skaņdarbs (vēlams, polifonisks);
 - 4.2.2 vijoles spēles izglītības programmā – 2 miniatūras vai 1 lielas formas skaņdarbs;
 - 4.2.3 čella spēles izglītības programmā – 2 miniatūras.
5. Prasības, stājoties uz 2.klasi – II kursu, ir publicētas skolas interneta vietnē <https://edmskola.lv> sadaļā *Kā iestāties?*

III Iestājpārbaudījumu vērtēšana

6. Iestājpārbaudījumu vērtēšana, stājoties uz 1.klasi:
 - 6.1 Muzikālo spēju un dotību pārbaudi katru no pieciem elementiem vērtē 10 punktu skalā saskaņā ar vērtēšanas kritērijiem (*pielikums Nr. 1*).
 - 6.2 Klavieru, vijoles un čella spēles izglītības programmu iestājpārbaudījumu instrumenta spēlē vērtē ar “atbilst/neatbilst”. Vērtējums neietekmē uzņemšanas punktu kopskaitu, bet var ietekmēt izglītības programmas izvēli.
7. Iestājpārbaudījumu vērtēšana, stājoties uz 2.klasi – II kursu, notiek atbilstoši MIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Uzņemot izglītības posmā 2.klase – II kurss, tiek vērtēti arī iepriekš iegūtās izglītības dokumenti.

Direktore

J.Vjake

Emīla Dārziņa mūzikas skolas
vadītāja

I.Lāce

MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola
Iestājpārbaudījuma uz profesionālās ievirzes 1.klasi
Muzikālo spēju un dotību pārbaude
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. Dziesma

9 – 10	Nekļūdīgs nošu un vārdiskais teksts. Precīzi intonēta melodija. Spilgts, artistisks priekšnesums.
8	Nošu tekstā nav būtisku nošu un vārdisko kļūdu, ir intonatīvas neprecizitātes.
6 - 7	Ir būtiskas ritma un intonatīvās neprecizitātes. Nošu un vārdiskajā tekstā ir kļūdas.
4 – 5	Nošu un vārdiskajā tekstā būtiskas kļūdas.
1 – 3	Nošu un vārdiskā teksta būtiskas kļūdas, intonatīvā neprecizitāte neļauj uztvert dziesmas melodiju.

2. Dzirde

9 – 10	Nekļūdīgi un intonatīvi precīzi atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, intervālus un akordus.
8	Nekļūdīgi atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, intervālus un akordus, ir nelielas intonatīvas neprecizitātes.
6 – 7	Nekļūdīgi atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis un intervālus, bet akordus atkārtoti ar kļūdām vai būtiskām intonatīvām neprecizitātēm.
4 – 5	Atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotas notis, bet intervālus un akordus atkārtoti ar kļūdām vai būtiskām intonatīvām neprecizitātēm.
1 – 3	Atkārtoti ar būtiskām kļūdām ar balsi uz klavierēm atskaņotas gan notis, gan intervālus, gan akordus.

3. Ritms

9 – 10	Nekļūdīgi, ritmiski precīzi, dotajā tempā atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
8	Nekļūdīgi atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir ritmiskas neprecizitātes vai atkāpes no dotā tempa.
6 – 7	Ar nelielām kļūdām atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir ritmiskas neprecizitātes un/vai būtiskas atkāpes no dotā tempa.
4 – 5	Ar būtiskām kļūdām atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
1 – 3	Ar būtiskām kļūdām, nepareizu ritmisko zīmējumu atkārtoti ar plaukstām (izplaukšķina) uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, melodija tiek atkārtota fragmentāri.

4. Atmiņa

9 – 10	Nekļūdīgi, intonatīvi precīzi, dotajā tempā atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
8	Nekļūdīgi atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir nelielas intonatīvas vai ritmiskas neprecizitātes.

6 – 7	Ar nelielām kļūdām atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, ir intonatīvas neprecizitātes un/vai būtiskas ritmiskas neprecizitātes.
4 – 5	Ar būtiskām nošu augstuma kļūdām atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju.
1 – 3	Ar būtiskām nošu augstuma kļūdām, nepareizu ritmisko zīmējumu atkārtoti ar balsi uz klavierēm atskaņotu nelielu melodiju, melodija tiek atkārtota fragmentāri.

5. Teorētiskās zināšanas

9 – 10	Precīzi ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu, nekļūdīgi nosauc doto nošu nosaukumus.
8	Ar nelielām kļūdām ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un nosauc doto nošu nosaukumus.
6 – 7	Ar būtiskām kļūdām ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un nosauc doto nošu nosaukumus.
4 – 5	Nepilnā apjomā, fragmentāri ar plaukstām atskaņo doto ritma zīmējumu un/vai nosauc doto nošu nosaukumus, pazīst daļu nošu un/vai daļu ritma figūru.
1 – 3	Nepazīst lielāko daļu doto ritma figūru un/vai doto nošu.