

Mākslu izglītības kompetences centrs Nacionālā Mākslu vidusskola

Emīla Dārziņa mūzikas skolas atbalsta biedrība sadarbībā ar

Riga Sax Weekend 2026 aicina uz

Starptautiskajiem pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursiem

“Izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēles - Saksofona spēles un*

Klarnetes spēles pamatprincipi un tehnisko paņēmienu kopums

dažādu mūzikas stilu ietvaros”

- Kad? Kur?** 2026. gada 26. februārī, no plkst. 10.00 – 18.30
Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā
- Kursu apjoms.** Par kursiem tiks izsniegta pedagogu profesionālās pilnveides apliecība 12 akadēmisko stundu apjomā. Kursu stundu apjomā ietilps koncerta apmeklējums, kurā uzstāsies meistarklašu vadītāji un dalībnieki.
- Kursu maksa** Pedagogiem – 25.00 EUR
Audzēkņiem/ Studentiem – bez maksas
Aicinām pieteikt audzēkņus/ studentus aktīvajām meistarklasēm – profesionālās ievirzes, vidusskolas un augstskolas līmeņos (*audzēkņu pieteikšana aktīvajām meistarklasēm līdz 23.februārim*).
- Mērķauditorija.** Izglītības programmas *Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle un Klarnetes spēle* Latvijas un ārzemju mūzikas skolu profesionālās ievirzes izglītības, mūzikas vidusskolu un augstskolu pedagogi un audzēkņi/ studenti.
Aicinām audzēkņus/ studentus vērot meistarklases bez maksas.

Meistarklases vadīs*

Saksofona spēlē:

- ☞ **Havjers Linaress** (*Javier Linares Leyva*) (Spānija) Saksofona spēles profesors Karaliskajā mūzikas konservatorijā “*Victoria Eugenia*”, Granada (Spānija)
- ☞ **Oskars Petrauskis** (Latvija) Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā mākslu vidusskolas” Emīla Dārziņa mūzikas skolas un Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas saksofona spēles pedagogs

Klarnetes spēlē:

- ☞ **Radovans Kavallins** (*Radovan Cavallin*) (Horvātija) klarnetes spēles profesors Grankanārijas Filharmonijas orķestra akadēmijā (OFGC) (Spānija)
- ☞ **Mārtiņš Circenis** (Latvija) Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā mākslu vidusskolas” Emīla Dārziņa mūzikas skolas pasniedzējs un Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas docētājs

**Papildinformāciju par meistarklašu vadītājiem skatīt zemāk.*

Informācija par kursiem.

Festivāls Riga Sax Weekend notiks jau trešo gadu, kas pulcēs interesentus no Latvijas un ārzemēm. Šogad MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola sadarbībā *Riga Sax Weekend* piedāvā lielisku iespēju apmeklēt kursus Saksofona un Klarinetes spēlē pie pasaules klases pasniedzējiem – mūziķiem.

Kursu mērķis ir pilnveidot jauno un topošo profesionālo mūziķu tehnisko meistarību, muzikālo domāšanu un stilistisko elastību, strādājot ar dažādu laikmetu un žanru repertuāru.

Kursu ietvaros dalībniekiem būs iespēja piedalīties individuālās meistarklasēs, kuras vadīs starptautiski atzīti nozares pārstāvji – saksofona spēlē **Havjers Linaress** (*Javier Linares Leyva*), **Oskars Petrauskis** un klarinetes spēlē **Radovans Kavallins** (*Radovan Cavallin*), **Mārtiņš Circenis**.

Meistarklasēs darbs notiks ar dalībnieku sagatavoto repertuāru, īpašu uzmanību pievēršot skaņas kvalitātei, elpai, artikulācijai, teknikai, interpretācijai un stila izpratnei klasiskajā, laikmetīgajā un citos mūzikas stilos. Aktīvajās meistarklasēs aicināti piedalīties visu līmeņu audzēkņi un studenti – no profesionālās ievirzes, vidusskolas līdz augstākās izglītības posmam. Kursu programma paredz arī **Henri Selmer Paris saksofonu un klarnešu prezentāciju un instrumentu testēšanu**, sniedzot dalībniekiem iespēju iepazīties ar augstākās klases instrumentiem un to tehniskajām iespējām.

Kursi noslēgsies ar **Gala koncertu**, kurā uzstāsies meistarklašu dalībnieki un pasniedzēji, demonstrējot apgūtās prasmes un muzikālās idejas.

Meistarklašu valoda: Latviešu un angļu valoda.

PIETEIKŠANĀS ANKETA PEDAGOGIEM <https://forms.gle/TjdoSoqrcHxFE8pc9>

PIETEIKŠANĀS ANKETA AUDZĒKŅIEM/ STUDENTIEM

<https://forms.gle/kJ4ERQvAwTwbb7tC9>

(audzēkņu/ studentu pieteikšanās aktīvajām meistarklasēm līdz 23.februārim)

Jautājumu gadījumā rakstiet uz e-pastu: ilze.erkske@nmv.gov.lv

Dienas kārtība

9.30 – 10.00	<i>Kursu dalībnieku reģistrācija</i>
10.00 – 12.45	Meistarklases
12.45 – 13.30	<i>Pusdienu pauze</i>
13.30 – 14.30	Meistarklases
15.00 – 16.30	Selmer <i>Paris Saxophone</i> and Clarinets prezentācija ar <i>Theo Sterk</i> (Nīderlande) un instrumentu testēšana.
17.00 – 18.30	Gala koncerts - Meistarklašu dalībnieki un <i>Javier Linares Leyva</i> (Spānija), <i>Carlos Martìn</i> (Spānija), <i>Radovan Cavallin</i> (Horvātija), Oskars Petrauskis, Mārtiņš Circenis, Elīna Bērtiņa, Patrīcija Bloma,

INFORMĀCIJA PAR MEISTARKLAŠU VADĪTĀJIEM

Havjers Linaress (*Javier Linares Leyva*) (Spānija)



Havjers Linaress ir Spānijas saksofonists, pedagogs un pētnieks, kurš veiksmīgi apvieno akadēmisko tradīciju ar mūsdienīgu māksliniecisko domāšanu. Kopš 2018. gada viņš ir saksofona profesors Karaliskajā mūzikas konservatorijā *Victoria Eugenia* Granadā, kur darbojas arī kā starptautisko attiecību koordinators un saksofona klases mākslinieciskais vadītājs.

Viņš studējis Kadisas un Seviļas konservatorijās, iegūstot bakalaura grādu ar augstāko novērtējumu, kā arī ieguvis maģistra grādus muzikālajā interpretācijā un pētniecībā Andalūzijas Starptautiskajā universitātē un La Rioja Starptautiskajā universitātē. Meistarību pilnveidojis pie tādiem pedagogiem kā Klods Delanžls (*Claude Delangle*), Vincents Deīvids (*Vincent David*), Arno Bornkamps (*Arno Bornkamp*) u.c.

Kā solists Havjers Linaress sadarbojies ar vadošajiem Spānijas orķestriem, koncertējis nozīmīgākajās Eiropas koncertzālēs un piedalījies starptautiskos festivālos. Viņš ir vairāku kameransambļu līdzdibinātājs, aktīvs meistarklašu vadītājs un festivāla “Granada Sax Event” mākslinieciskais virzītājs. Kopš vairākiem gadiem viņš ir arī *Henri Selmer Paris* atbalstīts mākslinieks.

(foto: publicitātes, teksts [Javier Linares – Henri SELMER Paris](#))

Oskars Petrauskis (Latvija)

Oskars Petrauskis ir saksofona mūzikas festivāla *Riga Sax Weekend* dibinātājs un producers. Kopš 2007. gada viņš ir arī *Henri Selmer Paris* vēstnesis.

Latviešu saksofonists Oskars Petrauskis ir spilgts mūziķis, kurš apveltīts ar izcilu muzikālo instinktu.

Kā solists uzstāties ar visiem vadošajiem Latvijas orķestriem: Latvijas Nacionālo Simfonisko orķestri, Liepājas Simfonisko orķestri, *Sinfonietta Rīga*, Orķestri “Rīga”, Latvijas Radio Kori, Latvijas Radio Bigbendu, kā arī ar Slovāku Radio Simfonisko orķestri un Kristiansandas Simfonisko orķestri. Viņa



starptautiskās sadarbības ar pasaulē atzītiem māksliniekiem kā *The King Singers*, *Baptiste Herbin*, *Vincent David*, *Quatour Morphing*, Raimonds Petrauskis, Rihards Zaļupe, Marina Rebeka, Iveta Apkalna, Nato Metonidze, *Philippe Geiss*, *Douglas Bostock*, Andris Poga. Sadarbojies ar daudziem komponistiem – *Giya Kancheli*, *Tosio Mashima*, Ēriks Ešenvalds, Pēteris Vasks, Vilnis Šmīdbergs, Alvilis Altmanis, Jēkabs Jančevskis.

Oskars ir pirmatskaņojis daudzus Latviešu komponistu radītus jaundarbus saksofonam ar orķestri. Viņš brīvi spēlē gandrīz jebkurā stilā – gan klasiskajā repertuārā, gan džezā, gan laikmetīgajā mūzikā un brīvajā improvizācijā.

(foto: *Lucie Bigo*, teksts *Oskars Petrauskis*)

Radovans Kavallins (*Radovan Cavallin*) (Horvātija/ Spānija)



Klarnetes profesors, Grankanārijas Filharmonijas orķestra akadēmijā (*Academy of Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC)*), kā arī ir **Henri Selmer Paris** vēstnesis un atbalstīts mākslinieks.

Radovans Kavallins ir horvātu izcelsmes klarnetists, solists un pedagogs ar plašu starptautisku pieredzi. Viņš studējis Zagrebas Universitātes Mūzikas akadēmijā (*Academy of Music at the University of Zagreb*), kuru absolvējis ar izcilību, kā arī Parīzes Nacionālajā augstākajā mūzikas konservatorijā (*Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris*), kur ieguvis pirmās vietas klarnetes un kameramūzikas specialitātēs Gī Deplē (*Guy Deplus*) un Kristiāna Lardē (*Christian Lardé*) klasēs. Studiju laikā

saņēmis vairākas prestižas stipendijas, tostarp Francijas valdības stipendiju.

Kavallins ir vairāku starptautisku konkursu laureāts un sniedzis vairāk nekā 400 solo koncertus Eiropā, Āzijā un Amerikā, uzstājoties ar ievērojamiem simfoniskajiem un kamerorķestriem. Kopš 1989. gada viņš ir Grankanārijas Filharmonijas orķestra klarnetes grupas vadītājs. Ir un sadarbojies ar pasaules slavenākajiem diriģentiem, tostarp Mstislavu Rostropoviču (*Mstislav Rostropovich*) un Džanandreu Nosedu (*Gianandrea Noseda*) u.c.

Pedagoģijā Radovans Kavallins darbojas vairāk nekā trīsdesmit gadus – viņš ir Grankanārijas Filharmonijas orķestra akadēmijas klarnetes profesors, regulārs viespasniedzējs starptautiskosursos un vairāk nekā 60 meistarklašu vadītājs visā pasaulē. Viņš ir arī vairāku starptautisku klarnetes festivālu mākslinieciskais direktors un konkursu žūrijas loceklis.

(foto: *Bernard Doughty*, teksts [Radovan Cavallin – Henri SELMER Paris](#))

Mārtiņš Circenis (Latvija)

Mārtiņš Circenis ir viens no izcilākajiem un pieredzes bagātākajiem Latvijas klarnetistiem, aktīvs solists, kameramūziķis un pedagogs. Kopš 2002. gada viņš ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķis, bet kopš 2014. gada – klarnēšu grupas koncertmeistars. Kopš 2006. gada viņš ir arī Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestra solo klarnetists, savukārt kopš 2020. gada – Valsts kamerorķestra *Sinfonietta Rīga* klarnēšu grupas koncertmeistars.

Mārtiņš Circenis absolvējis Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu, studējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (JVLMA) pie Ģirta Pāžes un Sīgurda Circeņa, kā arī ieguvis maģistra grādu Bāzeles Mūzikas akadēmijā pie profesora Fransuā Bendas (*François Benda*).

Kopš 2011. gada viņš aktīvi darbojas pedagoģijā, pasniedzot klarnetes spēli JVLMA un Emīla Dārziņa Mūzikas skolā.

Par augsto māksliniecisko sniegumu viņš saņēmis vairākas nozīmīgas balvas – Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra fonda balvu 2025.

gadā, tostarp Latvijas Lielo mūzikas balvu (2021) kategorijā “Izcila interpretācija”, bijis nominēts arī 2013. gadā, kā arī saņēmis “Latvijas Gāzes” Gada balvu operā "Labākais orķestra mūziķis" 2012. gadā.



