

**Sinfonietta  
Rīga  
akadēmija**

**SKOLA**  
NACIONĀLĀ MĀKSĻU VIDUSSKOLA  
**EMĪLA DĀRZIŅA  
MŪZIKAS SKOLA**



MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola sadarbībā ar  
ESF+ projektu Nr. 4.2.2.3/1/24/I/001 “Pedagogu profesionālā atbalsta sistēmas izveide”  
aicina uz

pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu  
***Izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle - Čella spēle metodiskā diena***  
***“Čella spēles tehnikas daudzpusīgie aspekti kā pamats mākslinieciskai izteiksmei”***

- Norises laiks:** 2026.gada 16. aprīlī, plkst. 10.00-20.00
- Norises vieta:** Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā
- Kursu apjoms.** Par kursiem tiks izsniegta pedagogu profesionālās pilnveides apliecība 12 ak/h apmērā, ja būs aizpildīta aptaujas anketa pēc kursu apmeklējuma.
- Kursu apmeklējums** – bez maksas.
- Mērķauditorija:** Profesionālās ievirzes un vidējās izglītības *Izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle* pedagogi.
- Programmas mērķis:** Pilnveidot pedagogu profesionālās kompetences Čella spēles metodikā, paplašinot izpratni par Čella spēles tehnikas un mākslinieciskās interpretācijas savstarpējo mijiedarbību, kā arī attīstot pedagogu prasmes mācību procesā efektīvi izmantot dažādas tehniskās un interpretācijas pieejas, lai sekmētu audzēkņu muzikālo izaugsmi.
- Meistarklases vadītājs\*** Profesore **Marija Klīgele** (*Maria Kliegel*) Vācija. Ilgus gadus bijusi Ķelnes Mūzikas augstskolas profesore un ir viena no savas paaudzes ievērojamākajām vācu čellistēm.
- \*Papildinformāciju par meistarklašu vadītājiem skatīt zemāk.*
- Informācija par kursiem:** Meistarklasēs ar jaunajiem čellistiem paredzēts padziļināti aplūkot čella spēles tehnikas daudzveidīgos aspektus, kas veido stabilu pamatu mākslinieciskajai izaugsmei un muzikālajai brīvībai.
- Darbs meistarklasēs koncentrēsies uz skaņas kvalitātes veidošanu, lociņa tehniku, ķermeņa brīvību, intonācijas precizitāti, frāzējumu un muzikālās domāšanas attīstīšanu. Īpaša uzmanība tiks pievērsta apzinātam un pārdomātam mācīšanās procesam, kur tehnika kalpo kā līdzeklis jēgpilnai un emocionāli bagātai muzikālajai izteiksmei.
- Būtiska meistarklašu sastāvdaļa ir individuāla pieeja katram audzēknim, palīdzot apzināties savas stiprās puses, attīstīt personīgo skanējumu un rast praktiskus

risinājumus tehniskajiem un muzikālajiem izaicinājumiem. Meistarklases piedāvā padziļinātu ieskatu čella spēles tehnikas pielietojumā mākslinieciska tēla veidošanā, veicinot vienotu, pārliecinošu un muzikāli nobriedušu interpretāciju.

**Meistarklašu valoda:** Angļu valoda

### **18.00 Koncerts Emīla Dārziņa koncertzālē**

Koncertā piedalās - meistarklašu dalībnieki un Emīla Dārziņa mūzikas skolas čella un kontrabasa spēles audzēkņi.

**Programmā:** Dažādu laikmetu skaņdarbi

*Nodarbību laikā tiks uzņemti daži fotoattēli, kas atspoguļo kursu norisi, sabiedrības informēšanai par organizētajiem pasākumiem sabiedrības interesēs saskaņā ar Datu regulas 6. panta 1. punkta e) apakšpunktu. Iegūtie dati tiks izmantoti publicitātes vajadzībām un VĪAA atskaitēm par nodarbību norisi.*

PIETEIKŠANĀS ANKETA PEDAGOGIEM: <https://forms.gle/xaHi3iDV39ujgzcS9>

Jautājumu gadījumā rakstīt uz e-pasta adresi: [ilze.erkske@nmv.gov.lv](mailto:ilze.erkske@nmv.gov.lv)

### **Dienas kārtība**

09.00-10.00	Reģistrācija
10.00-10.15	Iepazīšanās ar profesori M. Klīgeli
10.15-13.15	Meistarklase
13.15-14.30	Pusdienu pauze
14.30-16.45	Meistarklase
16.45-17.30	Jautājumi un atbildes
17.30-18.00	Pauze
18.00-20.00	Meistarklašu dalībnieku un Emīla Dārziņa mūzikas skolas čella un kontrabasa spēles audzēkņu koncerts



**Marija Klīgele (*Maria Kliegel*)** ir viena no ievērojamākajām savas paaudzes vācu čellistēm, kuras profesionālā darbība apvieno augstākā līmeņa māksliniecisko meistarību un izcilu pedagoģisko pieredzi. Skolojusies pie tādām čella spēles izcilajām personībām kā Janoš Štarkers un Mstislavs Rostropovičs viņa savu talantu apliecinājusi gan kā spilgta soliste, gan kā vairāku prestižu starptautisku konkursu laureāte, uzstājoties koncertzālēs visā pasaulē un sadarbojoties ar ievērojamiem diriģentiem un orķestriem. Ne mazāk nozīmīgs ir viņas ieguldījums jauno mūziķu izglītībā, kas Mariju Klīgeli ierindo starp ievērojamākajām čella pedagoģēm Eiropā.

Ilgus gadus Marija Klīgele bijusi Ķelnes Mūzikas augstskolas profesore, kur viņas vadībā izglītojušies daudzi veiksmīgi čellisti, kas šobrīd aktīvi darbojas starptautiskajā mūzikas vidē. Pašlaik viņa savu pedagoģisko darbību turpina Itālijā, Brešā, kā arī regulāri vada pašas izveidotas meistarklases “La Cellissima” Vācijā, Essenē. Papildus tam Marija Klīgele tiek aicināta sniegt meistarklases jaunajiem čellistiem visā pasaulē, apliecinot viņas pedagoģiskās starptautisku atzinību. Īpaši nozīmīgs viņas pedagoģiskais ieguldījums ir arī izdevniecībā Schott tapušais grāmatas un DVD projekts „Schott Master Class Cello: Mit Technik und Fantasie zum künstlerischen Ausdruck” (“Ar tehniku un iztēli uz māksliniecisku izteiksmi”). Šis darbs aplūko čella spēles tehnikas problemātikas jautājumus ciešā saistībā ar dziļu izpratni par muzikālo izteiksmi, uzsverot, ka tehnika nav pašmērķis, bet gan līdzeklis personiska, pārliecinoša un mākslinieciski nobrieduša skanējuma sasniegšanai. Šādi principi nosaka arī Marijas Klīgeles meistarklašu ievirzi.

Šādas meistarklases Latvijā ir īpaši nozīmīgas, jo tās sniedz jaunajiem mūziķiem iespēju tieši saskarties ar starptautiska līmeņa pieredzi.

Marijas Klīgeles meistarklases sniegs ne tikai zināšanas un prasmes, bet arī iedvesmu ilgtermiņa izaugsmei.

*Foto un apraksts no <https://www.maria-kriegel.com/seiten/de/biographie.html>*