

Mākslu izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola”

Emīla Dārziņa mūzikas skola aicina

uz pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursiem

“ROMANTISMA diena”

Kad?	2026. gada 21. oktobrī, 10.00 – 16.30
Kur?	Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā, Emīla Dārziņa koncertzālē
Mērķauditorija	Profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās izglītības programmu pedagogi un audzēkņi, vispārējās izglītības pedagogi, visi interesenti.
Mērķis	Pilnveidot pedagogu profesionālo kompetenci, iepazīstot romantisma laikmeta idejas, mākslu un kultūru, kā arī apgūstot radošas un starpdisciplināras pieejas to izmantošanai mācību procesā.
Kursu apjoms	Par kursiem tiks izsniegta pedagogu profesionālās pilnveides apliecība 10 h apmērā. <u>Apliecības tiks izsūtītas elektroniski trīs nedēļu laikā pēc kursu norises uz anketā norādīto e-pastu.</u>
Dalības maksa	Pedagogiem 30.00 EUR <u>Audzēkņiem un interesentiem, kuri nevēlas saņemt apliecību, lekciju apmeklējums bez maksas (nav jāpiesakās).</u> Nacionālās Mākslu vidusskolas darbiniekiem bez maksas.
Lekciju vadītāji	☞ Ieva Āne-Miķelsone Latviešu valodas un literatūras skolotāja ar 32 gadu pieredzi, tajā skaitā MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolā; mācību programmu un metodisko līdzekļu līdzautore, satura eksperte un redaktore, mūzikas un dejas entuziaste un sirdī dzejniece. ☞ Ilze Medne Latvijas Radio 3 „Klasika” vecākā redaktore, ārpusstudijas koncertierakstu producete; mūzikas žurnālā „Mūzikas Saule” redaktore, pasniedzēja MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolā. ☞ Guntars Gritāns Mākslas zinātnieks, Latvijas Mākslas akadēmijas vieslektors, MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolas, MIKC “Rīgas Dizaina mākslas vidusskolas” pasniedzējs. ☞ Andris Vecumnieks JVLMA profesors, Kompozīcijas, Orķestra diriģēšanas un Muzikoloģijas katedras docētājs, MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolas pasniedzējs, komponists, diriģents, muzikologs.

Programma	Izglītojošas lekcijas: Ieva Āne-Miķelsone <i>“Ejam meklēt brīvību! (Dažas romantisma izpausmes 19. gadsimta literatūrā)”</i> Ilze Medne <i>“Romantisma laikmeta komponistes un pianistes: starp skatuvi un ģimeni”</i> Guntars Gritāns <i>“Romantisms un romantisma jēdziena adaptācijas problemātika Latvijas mākslā 20. gs. 70. un 80. gados”</i> Andris Vecumnieks <i>“Romantiskā simfonija. No mīlestības līdz mīlas nāvei”</i>
------------------	--

PIETEIKŠANĀS ANKETA PEDAGOGIEM

Jautājumu gadījumā rakstiet uz e-pastu: dana.berkule@nmv.gov.lv

INFORMĀCIJA PAR LEKTORIEM

IEVA ĀNE-MIĶELSONE



Ieva Āne-Miķelsone ir latviešu valodas un literatūras skolotāja. Latvijas Universitātē ieguvusi augstāko pedagoģisko un filologa izglītību. Rīgas starptautiskajā ekonomikas un biznesa augstskolā (RISEBA) maģistra grādu personāla vadībā.

Ievas Ānes-Miķelsones pamatdarbs ir Emīla Dārziņa mūzikas skolā, taču viņa iesaistās arī valsts izglītības satura centra (VISC) metodisko līdzekļu un eksāmenu satura izstrādē un ekspertīzē.

Sadarbībā ar akciju sabiedrības “Tilde” projektu “Letonika” ir piedalījusies digitālo mācību metodisko līdzekļu izstrādē, piemēram, pirmā latviešu literatūras virtuālā asistenta tapšanā.

Ieva Āne-Miķelsone vada latviešu valodas un literatūras skolotāju tālākizglītības kursus. Bez tam Ievas Ānes-Miķelsones sirdslieta ir kultūras notikumi, pasākumu režija, reizēm top muzikālu izrāžu scenāriji un dzeja.

(foto Kristaps Malahovskis, apraksts – Ieva Āne-Miķelsone)

ILZE MEDNE

Ilze Medne ir Latvijas Radio 3 “Klasika” programmu vadītāja un mūzikas ierakstu producete. Kopš 1997. gada viņa aktīvi darbojas Latvijas Radio 3, kur veido un producē dažādus raidījumus un koncertierakstus. 2018. gadā Ilze Medne tika atzīta par “Latvijas Radio 3 labāko darbinieci”, saņemot balvu par vairāk nekā 150 koncertu ierakstu producēšanu šajā gadā. Viņa tika atzīmēta par teicamām mūzikas zināšanām, analītikas spējām, labu "dzīvā" ētera izjūtu un spēju uzrunāt klausītāju. Tika novērtēta arī viņas modrā acs, pulksteņmehānisma precizitāte, darbspējas, tolerance un cilvēcisks mīlums. Ilzes Mednes rimto balsi un patīkamo tembru ir iemīļojuši daudzi Latvijas Radio 3 klausītāji, sekojot līdzi koncertu tiešraīžu intervijām vai klausoties komentārus no Radio studijas ierakstiem.

Viņa ir arī žurnāla “Mūzikas Saule” atbildīgā redaktore, kurā regulāri publicē mūzikas apskatus un intervijas. Papildus tam Ilze Medne pasniedz klavierspēles vēsturi Emīla Dārziņa mūzikas skolā.

Ilze Medne ir bijusi aktīva Lielās mūzikas balvas žūrijas locekle, tostarp 2018. gadā ieņemot žūrijas komisijas priekšsēdētājas amatu. Viņa ir arī 2024. gada žūrijas locekle. Viņas publikācijas ir atrodamas žurnālā “Mūzikas Saule”, kā arī laikrakstos “Kultūras Forums”, “Operas avīze”, “Diena”, “Kultūrziņes” un citos.

Ilze Medne ir absolvējusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas vēstures nodaļu, 2002. gadā iegūstot mākslas bakalaura grādu.



(foto Roberts Ermans, apraksts – Ilze Medne)

GUNTARS GRITĀNS



Guntars Gritāns ir mākslas zinātnieks, pedagogs un mūziķis, kurš aktīvi darbojas Latvijas kultūras un izglītības jomā. Viņš ir absolvējis Latvijas Mākslas akadēmiju 2022. gadā, iegūstot mākslas zinātņu izglītību. Kopš tā laika viņš ir iesaistījies mākslas pedagoģijā, pasniedzot mākslas vēsturi un saistītus priekšmetus Emīla Dārziņa mūzikas skolā, Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā un Latvijas Mākslas akadēmijā.

Papildus pedagoģiskajam darbam Guntars Gritāns ir aktīvs mākslas kurators un publicists. Viņš ir veidojis vairākas izstādes, tostarp kopā ar gleznotāju Jāni Šneideru izstādi “Maraņasati. Latgales māju stāsti”, kas tika eksponēta Latgales vēstniecības GORS Mākslas galerijā.

Mūzikā Guntars Gritāns ir pazīstams kā grupas “Jumis” dalībnieks, kas sākotnēji dibināta kā folkloras kopa Viļānos. Grupa izpilda latviešu un latgaļu tautasdziesmas, kā arī Imanta Kalniņa dziesmas. Viņš ir piedalījies dažādos muzikālos pasākumos, tostarp spēka dziesmu vakaros, kuros dalījies ar latgaļu tautasdziesmām.

Papildus akadēmiskajai darbībai, Guntars Gritāns ir iesaistīts arī praktiskajā mākslas un mūzikas dzīvē. Viņš ir darbojies kā mākslas vēsturnieks un flautists, kā arī piedalījies dažādos kultūras projektos un lasījis lekcijas, piemēram, par Jūlija Madernieka ornamenta interpretāciju mūzikā.

Guntars Gritāns ir arī aktīvs rakstnieks un pētnieks, publicējot rakstus par mākslas un mūzikas mijiedarbību, tostarp žurnālā “Mūzikas Saule”.

(foto Marks Frīdbergs, apraksts – Guntars Gritāns)

ANDRIS VECUMNIEKS

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors Andris Vecumnieks ir pieredzes bagāts komponists, diriģents, muzikologs. 2015. gadā ieguvis doktora grādu (PhD) par mūzikas teatralitātes problēmām – promocijas darba tēma “Teatralitātes fenomens mūzikā. Jura Karlsona teātra telpa”. Profesionālo izaugsmi veicinājis S. D. Sandstrēma vadībā Zviedrijā, Karaliskajā Mūzikas augstskolā, papildinājis meistarklasēs vairāk nekā 10 valstīs. A. Vecumnieka skaņdarbi regulāri atrodami Latvijas un starptautiskajā koncertapritē.

Kā diriģentam ir izveidojusies regulāra sadarbība ar LNSO un Liepājas SO. A. Vecumnieks ir paša dibinātā orķestra Sinfonia Concertante mākslinieciskais vadītājs, ilggadējs E. Dārziņa mūzikas vidusskolas simfoniskā orķestra diriģents, no 2004. līdz 2018. gadam bijis JVLMA Simfoniskā orķestra klases un mākslinieciskais vadītājs.

A. Vecumnieks ir JVLMA Kompozīcijas, Orķestra diriģēšanas un Muzikoloģijas katedru docētājs, Latvijas Kultūras akadēmijas un Daugavpils Universitātes viesprofesors, regulāri pasniedz meistarklases Latvijā un ārzemēs.

A. Vecumnieks ir Latvijas Komponistu savienības biedrs un padomes loceklis. Kopš 2012. gada regulāri ir Lielās Mūzikas balvas žūrijas komisijas loceklis un žūrijas priekšsēdētājs, Latvijas un starptautisko konkursu žūrijas loceklis.

(foto no <https://kultura.riga.lv/>, informācija no <https://www.jvlma.lv/akademija/personals/andris-vecumnieks>)



Dienas kārtība 2026. gada 21. oktobrī

Izglītojošas lekcijas:

9.00-10.00	<i>Reģistrācija</i>
10.00-11.15	Ieva Āne-Mikēlsone - <i>“Ejam meklēt brīvību! (Dažas romantisma izpausmes 19. gadsimta literatūrā)”</i>
11.30-12.45	Ilze Medne - <i>“Romantisma laikmeta komponistes un pianistes: starp skatuvi un ģimeni”</i>
12.45-13.45	<i>Pusdienu pauze</i>
13.45-15.00	Guntars Gritāns - <i>“Romantisms un romantisma jēdziena adaptācijas problemātika Latvijas mākslā 20.gs. 70. un 80. gados”</i>
15.15-16.30	Andris Vecumnieks - <i>“Romantiskā simfonija. No mīlestības līdz mīlas nāvei”</i>